

BIOGRAPHY

Anders Kilström  
Piano

BIOGRAFI

Anders Kilström  
Piano

Anders Kilström har studerat vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (1980-86), med professor Gunnar Hallhagen som lärare, och vid Banff Centre i Kanada (1988). Han har även studerat för Tatiana Nikolajeva, György Sebök och Colette Zerah.

Han debuterade i Stockholm (1986) med Beethovens 5:e pianokonsert tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester. Han representerade Sverige vid den nordiska solistbiennalen i Reykjavik 1988 och var en av finalvinnarna i Lansering 90, Svenska Rikskonserters projekt för att lansera Sveriges främsta unga musiker. Sedan 1989 är han medlem i KammarensembleN.

Idag är Kilström verksam både som solist och kammar- musiker med konserter i Europa, Nordamerika och Asien. Han har framträtt med dirigenter som Neeme Järvi, Franz Welser-Möst, Hans Vonk, Heinz Wallberg, Elgar Howarth och Hans Graf.

Under de senaste säsongerna har han spelat med flera orkestrar, bl.a med Göteborgssymfonikerna och med Staatskapelle Weimar (Tyskland) och Filharmoniska Orkestern i Sofia (Bulgarien). Säsongen 2002-2003 spelade han med KammarensembleN i Warszawa och Hongkong, samt framträdde i Finland och i Carnegie Hall i New York.

Kilström har en stor repertoar och har uruppfört flertalet nyskrivna verk. Han har givit ut flera cd:s på skivmärkena Caprice, Daphne, Nytorp Musik och Musica Sveciae. År 2004 gav han ut en CD med nutida svensk pianomusik.