

## BIOGRAFI

KammarensembleN bildades 1984 i Stockholm av dirigenten Ansgar Krook (1962-1992). Ensemblen spelar samtida musik skriven för instrumentkombinationer upp till en sinfoniettas storlek. Många tonsättare har skrivit direkt för ensemblen vilket har resulterat i mer än hundra uruppföranden genom åren. Samtidigt har ensemblen också introducerat internationella tonsättare i Sverige. Sedan grundandet har ensemblen utvecklats till ett betydande forum för såväl den unga som den etablerade svenska musiken.

Tillsammans med regissörer, ljussättare och videokonstnärer har KammarensembleN givit flera uppmärksammade konsertserier i Stockholm. Ensemblen har turnerat runt om i Sverige, och spelat in en rad kritikerrosade cd-skivor på Phono Suecia och Caprice.

KammarensembleN samarbetar med internationellt framstående dirigenter och har framträtt vid flertalet stora festivaler för samtida musik, såsom Musikhöst i Odense, Sonorities i Belfast, Stockholm New Music, Ultima i Oslo, Gaudeamus Festival i Amsterdam, Huddersfield Contemporary Music Festival, Time of Music Festival i Viitasaari, Warszawahösten och ISCM World Music Days i Stockholm och Hong Kong.

KammarensembleNs medlemmar är virtuosa instrumentalister med ett stort intresse för nutida musik. I andra sammanhang är flera av medlemmarna verksamma som stämledare eller solister i landets symfoniorkestrar och kammarorkestrar.